

DOUZE ÉTUDES

POUR PIANO,

DANS TOUS LES TONS MAJEURS.



C: V. ALKAN aîné.

Op: 35.

N° 11.

(M.M. 96 = ♩.)

La partie du milieu ressortant constamment.

POSÉMENT.

Doux et bien soutenu.

www.everynote.com

en augm:

f

en dim:

©2003 EveryNote Corp