

# 2 Portraits, Op. 5

B. Bartok

## Triangolo e Tambour piccolo.

I. tacet.

II.

Every Note

Presto. (♩ = 108) 16 1 1 9

*molto rit.* *a tempo* Viol. I. Holzinstr.

2

3 Triang. *con sord. \** *f* Tamb. picc.

7 *poco rit.* 2 3 12 4 *con sord.* Trgl.

1 1

(*poco largo*) *poco accel.* *poco rit.* *a tempo* 3 3 2 5 11 6 *con sord. \*\**

1 1 *p* Tamb. picc.

7 7 13 4 8 1 8

5 *poco rit. al* 9 *Tempo I.* Clar. I. Fl. Clar. gr. Cassa

10 Triangolo *sec.* 4 1 1

Trgl. *con sord.* *f* *dim.* *p* 12 16 13 15

Tamb. picc. *dim.* *p* *f*

14 Clar. *f* Trgl. *con sord.* *f* Tamb. picc. *ritard.* 3

©2003 EveryNote Corp

\*kézbe fogva (a körülményekhez képest kisebb vagy nagyobb felületet érintve.)

Das Instrument ergreifen, indem man jenachdem eine kleinere oder größere Fläche berührt.

\*\*kézzel leszorítva a dobhártya egy részét.

Indem man das Trommelfell mit der Hand niedergedrückt.