

# Wellington's Victory, Op. 91

Overture: The Battle of Vitoria

L. van Beethoven

RATSCHEN AN DER ENGLISCHEN SEITE.

## ERSTE ABTHEILUNG.

### Schlacht.

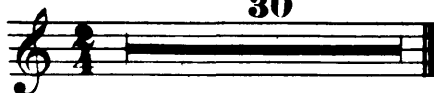
Trommeln und Trompeten an der englischen Seite.

Englische Trommeln zuerst allein. *pp* *cresc.* etc. Dann treten dazu englische Trompeten in Es.

Musical notation for English drums and trumpets. The first staff shows a drum pattern starting with *pp* and *cresc.* The second staff shows the trumpet entry in E-flat.

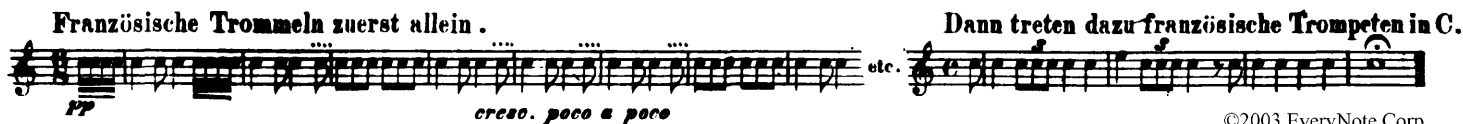
### Marcia: Rûle Britania.

30

Musical notation for the march Rûle Britania, starting at measure 30.

Trommeln und Trompeten an der französischen Seite.

Französische Trommeln zuerst allein. *pp* *cresc. poco a poco* etc. Dann treten dazu französische Trompeten in C.

Musical notation for French drums and trumpets. The first staff shows a drum pattern starting with *pp* and *cresc. poco a poco*. The second staff shows the trumpet entry in C.

©2003 EveryNote Corp

### Marcia: Marlborough.

42

Musical notation for the march Marlborough, starting at measure 42.

Tromba in C an der französischen Seite.

Musical notation for the French trumpet in C.

Tromba in Es an der englischen Seite.

Musical notation for the English trumpet in E-flat, ending with *attaca.*

### Schlacht.

**Allegro.**

Musical notation for the battle section, starting with *Allegro.* It consists of three staves of music.