

Der Mann von Wort

Op. 99
(Kleinschmid)

L. van Beethoven

Gemäss dem verschiedenen Ausdruck in den Versen piano und forte

1. Du sag- test, Freund, an die- sen Ort komm' ich zu- rück, das



war dein Wort. Du ka- mest nicht; ist das ein Mann, auf dessen Wort man trauen kann, auf



dessen Wort man trauen kann?



www.everynote.com

2. Fast grö- ser bild' ich mir nichts ein, als sei- nes Wor- tes Mann zu sein; wer

