



# Lelio (the Return to Life), Op. 14b

## IV.

## Part I

H. Berlioz

### Chant de Bonheur.

Gesang des Glückes.

Song of Bliss.

Tenore.\*)

(La voix imaginaire de Lelio.)  
(Lelios innere Stimme.)  
(The imaginary voice of Lelio)

Larghetto un poco lento. (♩ = 48.)

(Derrière la toile.)  
(Hinter dem Vorhang.)  
(Behind the curtain.)

*ppp* Viol. Viola. Vel. div.

Fl. Cl.

*pp*

www.everynote.com

11

à voix éteinte.  
mit gedämpfter Stimme.  
with a subdued voice.

Ô mon bon - heur, ma  
O du, mein Glück, mein  
My dear - est heart, my

*pp*  
Arpa.

11

\*) Il vaut mieux pour ce morceau avoir un autre ténor que celui qui a chanté la Ballade, Lelio étant censé entendre sa propre voix.

Es ist besser, für dieses Stück einen anderen Tenor zu nehmen, als jenen, der die Ballade gesungen hat, da Lelio seine eigene Stimme zu hören glaubt.

It is preferable that another tenor than the one that sang the ballad, should sing this piece, as Lelio is supposed to be listening to his own voice.