

Romeo and Juliet, Part III

TROISIÈME PARTIE. DRITTER THEIL. THIRD PART.

1.

H. Berlioz

Convoi Funèbre de Juliette. Juliet's Funeral.
Juliens Leichenbegängniss.

Marche Fuguée: instrumentale d'abord, avec une psalmodie sur une seule note dans les voix; vocale ensuite, avec la psalmodie dans l'orchestre.

Zuerst fugirter instrumentaler Marsch mit einer Psalmodie auf einer einzigen Note in den Singstimmen, hierauf vokal mit der Psalmodie im Orchester.

Fugal March, at first instrumental with a psalmody on one note in the voices; then vocal with the psalmody in the orchestra.

Andante non troppo lento. (♩ = 72.)

Soprani ed Alti. Je - Streut Oh, pp

Tenori. pp

Bassi.

Andante non troppo lento. (♩ = 72.)

p espr.
Vol.

tez des fleurs pour la vierge ex-pi-ré - el
Blu - men ihr, die so frü - he ge - schie - den!
cast ye flow'rs, now to her that's de-part - ed!

Ob.

Fag.

www.everynote.com

Viola. Viola.

p
Fag.