

# Carmen Suite No. 1

G. Bizet



Corno III in F.

## N°1. Prélude.

(Prelude to Act I)

Andante moderato. (♩ = 59.)

22 Clar. I. *cresc. molto*

23 24 25 26 *ff* *attacca*

## N°1ª. Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

1 *ff*

32 A 20 Fl. picc. *p* B

21 22 23 *pp* 1 2 3 4 *poco a*

5 6 7 8 9 10 11 12 *poco*

13 14 15 16 17 C 18 19 20 *cresc. molto*

21 22 23 24 25 1 *rall. molto* E *a tempo* 16

4 2 13 D 20 2 *ff*

## N°2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)

(♩ = 88.)

Andantino quasi Allegretto.

Fl. I. Solo

2 *pp* 3 4 8 A 14 Fl. I. *p cresc.* 15 16

B *p cresc.* *mf cresc. f* *dim.* *p dim.* 5