

Tunardot Suite

Op. 41

F. Busoni



Timpani.

I.

Die Hinrichtung, das Stadttor, der Abschied
aus der Musik zum ersten Akt.

in Es, Ges, alto.

Alla marcia (allegro).

Solo

p poco cresc. al -

- mf

Tromb. I e II.

E, H, B.

Più vivo (quasi in uno).