

# Chants Populaires de Haute Auvergne et de Haut Quercy

## Series II



### 4. Lo Grondo II

J. Canteloube

On appelle volontiers "Grandes", certaines mélodies d'un rythme analogue à la précédente, très large et très libre, mais auxquelles sont adaptés des couplets, faisant souvent allusion à la vie du paysan, et parfois d'une saveur fortement gauloise:

La pièce ci-dessous a été recueillie et reconstituée (quant aux couplets,) par M. Eugène LINTILHAC, Sénateur du Cantal; le texte musical m'a été communiqué par M. L. FROMENT, de Rodez (Aveyron).

Lent et très libre ( $\text{♩} = 60$ )

Très large

Al-lons au bois pou - lot - te, Al-lons-y tous les deux: Nous  
O - non oi bouou, pou - lot - to, O - non-i tou - ti dous: N'en

Moins lent ( $\text{♩} = 84$ )

cueil - le - rons des fleurs de tou - tes les cou - leurs Nous  
cu - li - ren loï fleurs dé tou - los los cou - lours N'en

[www.everynote.com](http://www.everynote.com)