



C. DEBUSSY

12 ETUDES

X - pour les sonorités opposées

Book II

Modéré, sans lenteur

pp

p dolente

7 7 7 7

Animando poco a poco

p expressif et profond

7 7 7 7

p poco cresc.

pp

7 7 7 7

$\frac{3}{4}$ 1^o Tempo

simile

pp