



The Three-Cornered Hat

Scenes and Dances, Part I

M. de Falla

Corno 1 in Fa.

Allegro ma non troppo (♩ = 104) Introduction.

3 6 Trba. f marcato

2 imp. Tromba

mf

3

attacca

AFTERNOON.

1 Allegretto (♩ = 50) C. Ingl.

13 2 p

6 7

mf pp

3 poco rall. affrettando a tempo

pp mf mf

2 4 Solo poco rit.

mf espress. a tempo

p

Calmo e pesante (♩ = 72) 5 Più mosso (♩ = 112) 10

2 4

For Solo. Strs.