



# Mass No. 2, Op. 1

## AGNUS.

C. Gounod

Andante moderato.

1<sup>er</sup> TENORS.

*p* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta *Cresc.* *Dim.*

2<sup>es</sup> TENORS.

*p* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta *Cresc.* *Dim.*

1<sup>er</sup> BASSES.

*p* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta *Cresc.* *Dim.*

2<sup>es</sup> BASSES.

*p* A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta *Cresc.* *Dim.*

Andante moderato.

ORGUE.

*p*

1<sup>er</sup> T.

*p* mun - di, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis. *Cresc.* *Dim.* *p*

2<sup>es</sup> T.

*p* mun - di, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis. *Cresc.* *Dim.* *p*

1<sup>er</sup> B.

*p* mun - di, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis. *Cresc.* *Dim.* *p*

2<sup>es</sup> B.

*p* mun - di, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis. *Cresc.* *Dim.* *p*

ORGUE accompaniment

www.everynote.com

1<sup>er</sup> T.

*f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *pp*

2<sup>es</sup> T.

*f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *pp*

1<sup>er</sup> B.

*f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *pp*

2<sup>es</sup> B.

*f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di *pp*

ORGUE accompaniment