

# Theodora, Act I



G. F. Handel

Recitativo.

Didimus.  
(Alto.)

Vouchsafe, dread Sir,  
Ge-währ; o Herr,  
a gra-cious ear to my re-quest. Let not thy sen-tence  
Will-fah-rung mir für mein Ge-such. Nicht stra-fe dein Ge-

Continuo.

doom to racks and flames all, all, whose scrupulous minds will not per-mit them, or, to bend the  
bot mit Feur und Schwert auch ihn, dem sei-ne Pflicht, dem sein Ge-wis-sen nicht zu knie'n er-

knee to Gods they know not, or, in wan-ton mood, to ce-le-brate the day with Ro-man rites.  
laubt vor frem-den Göt-tern, o-der leich-ten Sünns die Fei-er zu be-gehn in röm'schem Brauch.

Valens.

Art thou a Ro-man? and yet dar'st de-feud a sect, re-bel-lious to the Gods, and Rome?  
Bist du ein Rö-mer, der du auf dich wirfst für sie, die un-tern Göt-tern feind und Rom?

Didimus.

Ma-ny there are in An-ti-och, who dis-dain an i-dol of-fer-ing, yet are friends to Cae-sar.  
Vie-le sind in An-ti-o-chien, die ver-schmäh'n ab-gött'schen O-pfer-dienst, und doch Freun-de Cä-sar's.

Valens.

It can-not be; they are not Cae-sar's friends, who own not Cae-sar's Gods... I'll hear no more!  
Es kann nicht sein; die sind nicht Cä-sar's Freund, die Cä-sar's Göt-ter schmäh'n... Nichts mehr da-von!