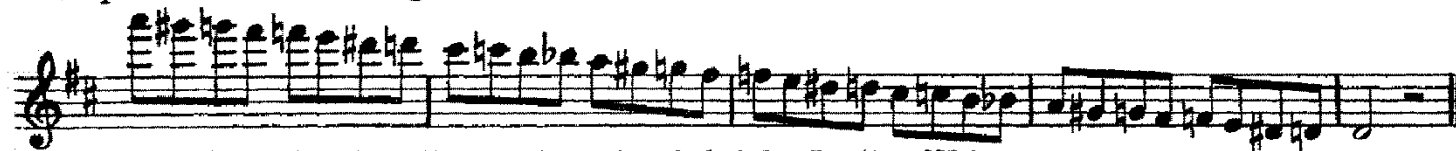


Chromatische Tonleiter.



Man spiele diese Tonleiter legato und staccato.



Man wiederhole die Tonleitern, Terzen, Accorde wie bei der Lection N° 1.

Quarten Sprünge.



Hier sind, so wie im I. Teil, die Bindungen bei Terzenbewegung anzuwenden.

Moderato mosso.

Etude



*mf staccato*

*allargando a tempo*

*f*

*p*