

Missa Solemnis Credo.

Part II

F. Liszt

Andante maestoso, risoluto.

SOLO.

Sopran.
Alt.

CHOR.

Tenor.
Bass.

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bass.

PIANO.

www.everynote.com

Credo in unum Deum

Credo in unum Deum

* Die vier Viertel der Takte sehr scharf markirt und die mit Punkten bezeichneten Noten sehr kurz abgestossen.