

Via Crucis

The Fourteen Stations of the Cross

F. Liszt

Chor.
Sopran, Alt, Tenor
und Baß

Andante maestoso.

Orgel.
(Harmonium.)

Andante maestoso.

Klavier.

Andante maestoso.

Frauen- und Männerstimmen unisono.

Ve - xil - - la re - - gis pro - - de - unt, ful - get
Des Kö - - nigs Fah - - ne schwebt em - por, es glunzt

sempre legato

www.everynote.com

sempre legato