



Totentanz

for Piano and Orchestra

F. Liszt

in F, Gis, H.
Andante.

Pauken.

1 2 3 4 5

p *poco a poco cresc. molto*

6 7 8 9 *sf* umstimmen auf D u. A. Cad. Cad.

10 *Allegro.* Pos. III. 8 9 10

11 12 *f* *cresc.* *ff*

trun trun trun trun *Allegro moderato.* 10

dim.

Var. I. *Allegro moderato.*

B Fag. I. 13 8

Var. II. Hr. I. *un poco animato*

C 2 12 3 1. 2.

Var. III. *Molto vivace.*

D 13 Pos. III. Tr. Hr. *s* Pos. III. Tr. Hr. *s* *trun* 2

14 15 16 17 *ff* *sf*

trun trun trun

Var. IV. (canonique) *Lento.*

4 13 *rit.* 8 1 *rit.* 13 3 *Presto.* 16

entweder gleich weiter zum Fugato oder Cadenza ad lib.