



Totentanz

for Piano and Orchestra

F. Liszt

Becken, Triangel und Tamtam.

Andante.

1 2 8 Becken

Pk. sf Cad. Cad.

Allegro.

Allegro moderato.

1 2 22 10

Cad. Vcl. 1 2

Var. I.

B Allegro moderato.

Fag. I.

1 2 13 8

Var. II.

un poco animato

Var. III.

Molto vivace.

2 12 3 1. 2. 3 4 27

Var. IV. (canonique)

Lento. 4 13

entweder gleich weiter zum Fugato oder Cadenza ad lib.

rit.

rit.

Presto.

8 1 13 3 16

Var. V. Fugato.

Vivace. 1 35 E 32 8 12 20 F

www.everynote.com

F.I.

1 35 E 32 8 12 20 F 1 2

Pfte.

3 4 5 6 7 8 9 12 13 24 G 32 33 34

(Pk) Pos. III.

35 36 37 38 39 40 41 42 43 Becken

Cadenza tacet bis Pfte.

2 23 24 25 26 a tempo 8 11

Var. VI.

Sempre Allegro (ma non troppo).

H Hr. 1 2 3 4 5 6 12