

Symphony No. 1

in D Major

G. Mahler



7. Horn in F

I. Satz

Langsam. Scheppend.

Più mosso accel. molto riten. Tempo I. ¹ Più mosso accel. molto riten.

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 1-8. Dynamics: *pp*. Rehearsal mark 1. Performance instructions: *Più mosso accel. molto riten. Tempo I.*

Tempo I. Più mosso Tempo I. ² Più mosso accel. molto rit. Tempo I. ³ Più mosso Tempo I. (Nicht schleppen)

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 9-16. Dynamics: *pp*. Rehearsal mark 2. Performance instructions: *Tempo I. Più mosso Tempo I. Più mosso accel. molto rit. Tempo I. Più mosso Tempo I. (Nicht schleppen)*

Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 17-24. Dynamics: *pp*. Rehearsal mark 3. Performance instructions: *Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen*

Im Anfang sehr gemächlich

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 25-34. Dynamics: *f*. Rehearsal mark 4. Performance instructions: *Im Anfang sehr gemächlich*

11 Noch ein wenig beschleunigen

Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 35-44. Dynamics: *f*. Rehearsal mark 5. Performance instructions: *Noch ein wenig beschleunigen*

Ein wenig zurückhaltend

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 45-54. Dynamics: *f*. Rehearsal mark 6. Performance instructions: *Ein wenig zurückhaltend*

12 (wie früher die) 13 1 Etwas zurückhaltend

Musical staff 7: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 55-64. Dynamics: *f*. Rehearsal mark 7. Performance instructions: *Etwas zurückhaltend*

14 Immer noch rit. zurückhaltend Sehr zurückhaltend

Musical staff 8: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 65-74. Dynamics: *pp*. Rehearsal mark 8. Performance instructions: *Immer noch rit. zurückhaltend Sehr zurückhaltend*

mit Dämpfer

15 Sehr gemächlich

9 offen

Etwas bewegter

Musical staff 9: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 75-84. Dynamics: *pp*. Rehearsal mark 9. Performance instructions: *Sehr gemächlich*

16

16

17

8

Poco accel. Gemächlich (Hörner)

18 19

Ganz unmerklich etwas zurückhaltend

Musical staff 10: Bass clef, 4/4 time signature. Measures 85-94. Dynamics: *pp*. Rehearsal mark 10. Performance instructions: *Poco accel. Gemächlich (Hörner)*

20 Etwas gemächlicher als zuvor

21

22

(2. 4. Horn.)

Zurückhaltend

Musical staff 11: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 95-104. Dynamics: *pp*. Rehearsal mark 11. Performance instructions: *Etwas gemächlicher als zuvor*

19

(Fagott u. Celli)

2

sp

p

f

p

2

rit. ²³ a tempo Zurückhaltend rit. a tempo

Von hier ab unmerklich breiter werden ²⁴

Musical staff 12: Bass clef, 4/4 time signature. Measures 105-114. Dynamics: *mf*. Rehearsal mark 12. Performance instructions: *Von hier ab unmerklich breiter werden*