

Symphony No. 1

in D Major

G. Mahler



3. Trompete I. Satz

Langsam. Schleppend.

Più mosso

Tempo I. ¹(Pic. 1. Ob. engl. Horn. u. Bassclar.)

8 1 2 3 2

accel. molto rit.

Più mosso

3. Trmp. in B. (in sehr weiter Entfernung aufgestellt)

Schnell

3 3 3 3 3

ppp accel. accel. molto rit.

(1. u. 2. Trmp.)

Tempo I. Più mosso Tempo I. Più mosso accel. Molto rit. Tempo I. Più mosso Nicht schleppen

2 2 4 1 1 2 4 3 6

nimmt Trompete in F. (nimmt seinen Platz im Orchester ein)

Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen. Im Anfang sehr gemächlich.

6 4 8 13 16 17 14 12 8

11 Noch ein wenig beschleunigend. 12 Etwas zurückhaltend (♩ = wie früher die ♩ =) 13 Etwas zurückhaltend 14 Immer noch zurückhaltend

8 4 17 1 4 14

riten.

15 Sehr zurückhaltend. 16 Sehr gemächlich. 17 Etwas bewegter. 18 Poco accel. 19 Gemächlich.

4 13 5 18 9 5 14 4

(Hörner) (Celli) (1. Viol.) (1. Trp.) (Flöten)

20 Ganz unmerklich etwas zurückhaltend. 21 Etwas gemächlicher als vorher. 22 Zurückhaltend (1. u. 2. Trmp in F)

4 19 14 5 2 1 rit.

pp

23 in F a Tempo mit Dämpfer Zurückhaltend 24 1 rit. a Tempo 25 Immer noch etwas zurück-

3 3 7 1

ff ohne Dämpfer (1. u. 2. Trmp.)

haltend 2 Vorwärts drängend 3 3 3 3

2 3 3 3 3

ff

26 a Tempo 27 28 Etwas bewegter

2 3 3 3 3 5 8 8

fff