

Symphony No. 4

in G Major

G. Mahler



Schellen.

I.

Heiter, bedächtig.
Nicht eilen.

Recht gemächlich.
Haupttempo.

Solo.

14

1 Tempo I. Frisch. Breit gesungen. Nicht eilen.

4 Sehr gemächlich.
(Langsam.)

14 6 3 1 1 1 13 1 4 1

5 Wieder gemächlich.

Celli.

4.

Bassi.

Schellen.

4 3 4 5

6 Tempo I. Wieder sehr ruhig und zurückhaltend. Riten. 8 Tempo I.

14 8 3 1 2 3

10 Fließend aber ohne Hast. 11 Immer fließend.

4 5 6 7 7 9 17 13 12

13 14 15 16 17 Triangel. Gr. Trommel. mf

10 15 17 12 17

18 Nicht zurückhalten. 6 Takt. Streng im Nicht Takt. Wieder wie zu Anfang: Gemächlich, behaglich. 12

2 1 1 12

19 Wild. 20 Schwungvoll. Mit grossen Ton. Zeit lassen. 2 1 2 1

11 4 1 3 1 5 1

21 Sehr gemässigt. 22 Wieder gemächlich.

10 1 2 3 4

Basscl.

Bassi.

23

Ruhig und immer ruhiger werden. zurückhaltend. Allegro.

15 8 7 11 5 4