

Symphony No. 5

in C sharp minor

G. Mahler



Violino II.

I.

1. Trauermarsch.

In gemessenem Schritt. Streng Wie ein Kondukt.

(nicht teilen)

Tramba I.

mit dem Bogen geschlagen

Pesante. pizz.

2 Etwas gehaltener

espress.

sempre pp

3 3 Wie zu Anfang

arco Nicht schleppen.

1 pizz. 2 G-Saite. 4 Wieder etwas gehaltener.

15 Viol. I.

5 10 f