

# Symphony No. 8

Symphony of a Thousand

G. Mahler



## I. TEIL.

### Hymnus: Veni, creator spiritus.

**89** 1. POSAUNE. (isoliert postiert.)  
Allegro impetuoso.  
Tacet bis

1 Glo - ri - a Do - mi - no Pa - tri, in sae - - cu - la, Pa - tri,

1 2 4. Pos. u. 8. Hörner (im Orchester) **90** *ff*  
sae - cu - lo - rum, sae - - cu - lo - rum, sae - cu - la! (I. Chor) Gloria! (II. Chor) Gloria!

**91** 4 Trompeten isoliert. *ff*  
Etwas drängend bis zum Schluß.

**92** *ff*

## II. TEIL.

### Schlußszene aus „Faust“

**210** *Allegro*  
Alles Tenöre  
Tacet bis

(Alle Tenöre) E - wig! E - wig! **211** *ff*

**212** **213** Alle Soli, Knabenchor, I. u. II. Chor. *ff*  
Al - les Ver - gäng - li - che ist nur ein

**214** Violinen Einsatz **215** **216** Hörner, Pos. Solo. (im Orch.) **217** Trp. Solo in F. **218** Fließend. *ff*

**219** **220** Pesante. *ff* 8 Hörner 4 Pos. im Orch.

*ff* *ff*