

Symphony No. 8

Symphony of a Thousand

G. Mahler



I. TEIL. Hymnus: Veni, creator spiritus.

GLOCKE, TRIANGEL u. gr. TROMMEL.

16 **Allegro impetuoso.**

Tacet bis

17 **Rit.**

Einsatz der Pos.

Tempo I.

Fag. u. Bassi Solo.

Einsatz der Pos. u. B. Tuba

1 Viol. **18** Etwas drängend. **20** Noch einmal so langsam. (Nicht Tiefe Glocke in A) *dim.*

schleppend.) **19** Etwas gehalten. **21** **22** Sehr ruhig.

p *morendo* *ff*

Einsatz der Hörner

23 **Tempo I. (Allegro etwas hastig.)**

Hörner Solo in F.

Trpt Solo

Fl. Ob.

Viol.

Vcl.

f *p* *f* *ff* *ff*

24 Solo **Sempre allegro.**

25 Immer dieselben

Teife Glocke in As.

Vla. Fag. *fp* Cello Baß. *sf*

1 1 1

(Allegro) Stets streng im Takt ohne Ritenuto.

pp *p* *pp*

Einsatz der Vel. u. Kb. Pos.

27

28 Immer gleich schnell und hastig. (aber 4/4)

1 1 1 1 1 1 1 4

29 Sehr fließend. **Tacet bis**

ff *ff*

7 6

Pos. Cello u. Bässe Solo

58

59 gr. Tr.

60

61

Fl. u. 1. Viol. *ff* *p* *ff*

1 6 4

62

63

Tacet bis
Schluß.

Viol. *ff* *p* *cresc. poco a poco*

2. Viol. Fl. Ob. Klar.