

# Symphony No. 9

G. Mahler

## 2. POSAUNE.

### I.

1 Andante comodo. 2 8 2.Horn. *pp* 1.Horn. *f*

3 5 3 *f* 1 3 *f* Tromp. *f* Rit. *p* a tempo *f*

4 5 *f* *fp* 7 *p* 4

5 5 1 1. Pos. *p* 1 *pp*

Etwas frischer. Fließend. Rit. a tempo

6 5 *f* *cresc.* 3 3 *ff* *dim.* *f* *f* *p*

6 1 *ff* *f* *f* *ff* *ff*

Allegro. *f* *f* 3 3 3 3 2

Tempo I subito. (aber nicht schleppend.) mit Dämpfer *p* 2 3 4 5 4 *f* offen *dim.* *p* *pp* 3 2 mit Dämpfer *ff* *p* *ff*

Dämpfer ab! Plötzlich sehr mäßig und zurückhaltend. *p* 12 2 Noch etwas zögernd. Allmählich übergehen zu Tempo I. 4 Fagotte 4 1.Horn. 8

4 4 offen Allmählich fließender. *p* 2 *p* 4