

Symphony No. 9

G. Mahler



GROSSE TROMMEL und BECKEN.

I.

1 Andante comodo. 2 1 2 Pos. 5

3 Pos. 5 Rit. A tempo 4 5 1 Pos. 7 Horn.

Etwas frischer. Pos. rit. a tempo Becken. 6 Becken. Allegro. B-dur. 11 ff 3 5 ff 2 *mp cresc.*

Tempo I subito (aber nicht schleppend). 1 2 3 4 *ff* *p* Große Trommel *mp*

7 Plötzlich sehr mäßig Noch etwas zögernd, allmählich und zurückhaltend. 8 9 10 *ff* *mp cresc.* 11 *mp cresc.* 1 9 *Allegro risoluto. (Nicht zu schnell.)*

12 Leidenschaftlich. Tempo langsamer Bag. Tuba gedämpft Viola. 13 14 15 16 *ff* *mp cresc.* *ff* *mp cresc.* 1 9 *Tempo I. Andante. Bewegter (quasi allegro).*

14 gr. Trommel Becken. Pesante. Rit. gr. Trommel *mp cresc.* *ff* 6 4 1 *ff*

15 Becken. A tempo. gr. Trommel 16 *ff* *mp cresc.* *ff* *mp* *mp* *sempre p* 2 *Rit.* *Gehalten.*

16 gr. Trommel Wie ein schwerer Kondukt. Wie von Anfang. Tacet. *mp* *mp* 10 10 9 16

©2003 EveryNote Corp