

Lobgesang, Op. 52



F. Mendelssohn

5. Andante $\text{♩} = 100$

Introduction for piano. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. It features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. Dynamics include *cresc.*, *f*, and *din.*

7 Sopran I Solo
Ich har - re - te des Herrn und er neig - te sich zu mir, und

12 hör - te mein Flehn, und hör - te mein Flehn, ich har - re - te des

17 Herrn und er neig - te sich zu mir, und hör - te mein Flehn, und

22 hör - te mein Flehn. Wohl dem, der sei - ne Hoff - - nung setzt auf den