

Saudades do Brasil, Op. 67

D. Milhaud



2 Bassons

OUVERTURE

Animé

7 Trpte à 2 b (A) 3 mf

3 5 (B) 5 Trpte

mf ff

I. SOROCABA

Modéré (A) (B) (C) animés un peu Pressez beaucoup

10 10 10 2 4 cédex pressez beaucoup

rall. (D) mouvement du début

mp un peu en dehors

(E)

pp