

Saudades do Brasil, Op. 67

D. Milhaud



1^{er} Violon

OUVERTURE

Animé

ff *f* *pp* *ff*

(A) (B) (C)

I. SOROCABA

Modéré

p *f* *pp* *pp* *p*

(A) (B) (C) (D) (E)

pressez beaucoup *cédez* *pressez beaucoup*

Mouvement du début

rall.

Solo vibrez le son