

Symphonic Suite No. 2

Protée

D. Milhaud



1^{ère} et 2^e TROMPETTES en UT

I. Ouverture

Modéré 10 [1] 10 [2] 2 Htb. Fl. *mf*

1^o *mp* [3] 9

[4] Tromb. Tromp. *f* *ff*

DIV.

[5] 3 *pp* (sourdines)

[6] 4 2 sans sourd. *p* *tr* #

[7] 2 [8] 5

Fl. Tromp. *pp* [8] 1 1