



# Coronation Mass in C Benedictus

W. A. Mozart

Allegretto

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a piano (*p*) dynamic marking.

Second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic development.

www.everynote.com

**C**  
SOLO *sotto voce*

First system of the vocal solo part, marked *sotto voce*. The lyrics are: Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

SOLO *sotto voce* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, - qui

SOLO *sotto voce* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, - qui

SOLO *sotto voce* Be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

**C**

First system of the piano accompaniment for the vocal solo, marked *sotto voce*.

in no - mi - ne Do - mi - ni,  
ve - nit in no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni,  
ve - nit in no - mi - ne no - mi - ne Do - mi - ni,  
be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Second system of the vocal solo part, continuing the lyrics.

Second system of the piano accompaniment for the vocal solo.