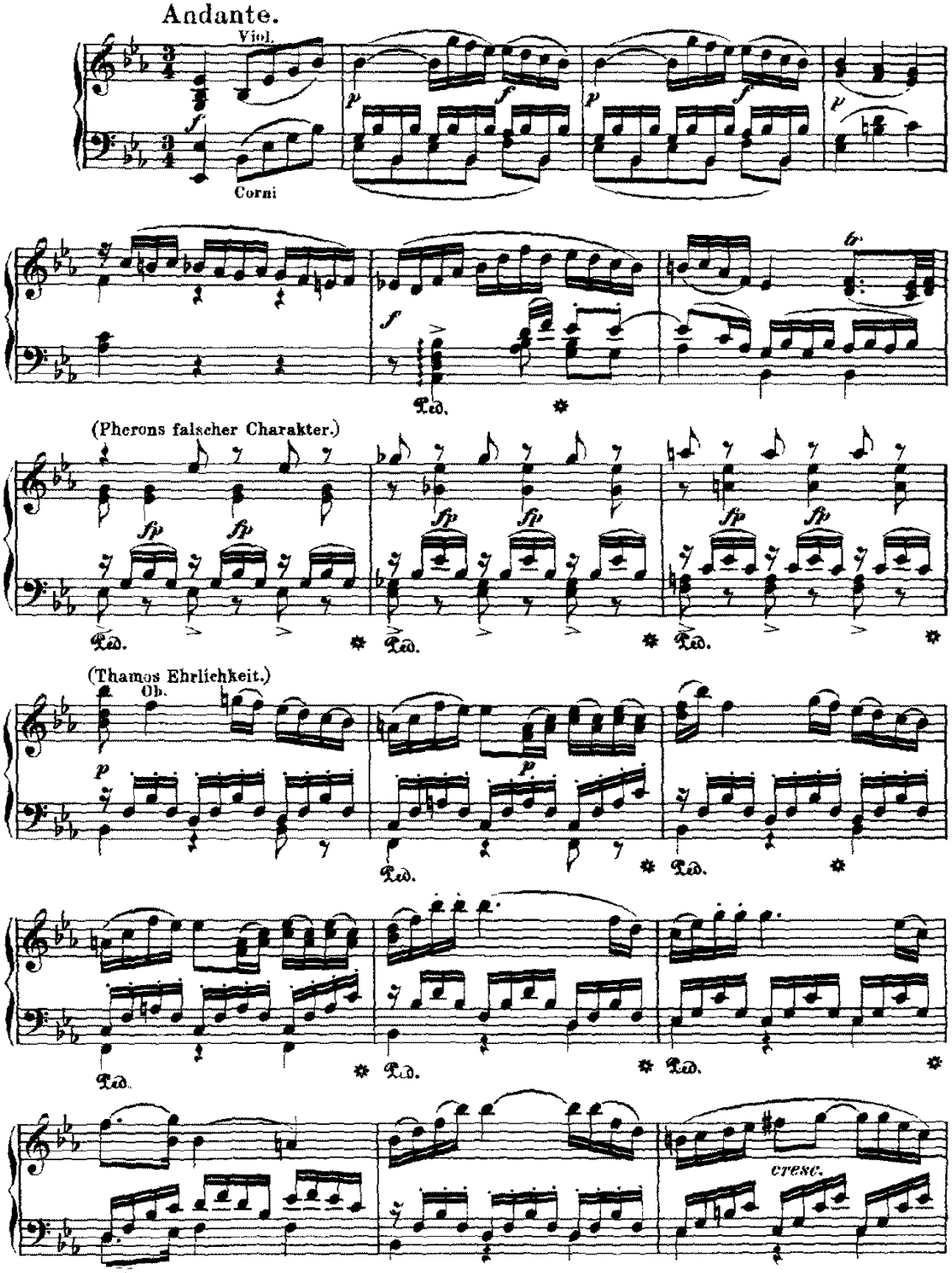
Tamos, Konig in Agypten, K. 345

№ 3. Nach dem II. Akt.

Thamos guter Charakter zeigt sich am Ende des zweiten Aufzugs. Der dritte Aufzug fängt sich mit Thamos und dem Verräther Pheron an.

W. A. Mozart



www.everynote.com

www.everynote.com Promoted by www.webdesignnewyork.us