

Die Entführung aus dem Serail



ACT II

W.A. Mozart

Nº 16. QUARTETT.

Allegro.

C. Constanze.

Ach Bel-monte!
Ah! Bel-monte!

Viol.
Quart. u. Fag.

C. Belmonte. Const.

ach mein Le-ben! Ach Con-sanze, ach mein Le-ben! Ist es möglich? welche Ent-
cu - - - ro be - ne! Ah! Co - stanza, cu-ro be - ne! Oh in - - ef - fa - hi - le di-

C. zücken! dich an mei - ne Brust zu drücken, nach so vie - ler Ta - ge Leid, nach so
let - to! Lietu al - fin ti stringo al pet - to do - po tan - to pal - pi - tar, do - po

C. Belm.

vie - ler Tage Leid! Wel - - che Wonne, dich zu fin - den!
tan - to pal - pi - tar! Ti ri - tro - vo, qual con - ten - to!

G. Orch. Quart. G. Orch.