

LES NIAIS DE SOLOGNE

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

(1683-1764)

Allegretto (♩ = 112-116)

Like all of Rameau's compositions, this demands clean accents, a very legato style, complete independence of the fingers, and both lightness and flexibility.

Comme toutes les pièces de Rameau, *Les Niais de Sologne* exigent une accentuation bien nette, un jeu très-lié, une grande indépendance des doigts, beaucoup de légèreté et de souplesse.

©2003 EveryNote Corp