

# „La belle Grisélidis“

## Improvisata

über ein französisches Volkslied aus dem 17<sup>ten</sup> Jahrhundert.

on a French popular song from the 17<sup>th</sup> century. | sur une chanson populaire française du 17<sup>e</sup> siècle.

## Pianoforte I.

Allegro grazioso ed animato. (♩ = 116.)

Carl Reinecke, Op. 94.

Pfte II.

*f*

*veloce*

*dim. un poco*

*dim.*

*p*

*poco calando*

Pfte II.

Pfte II.

NB. Der Tempowechsel in diesem Stücke muss stets derartig vermittelt werden, dass er dem Zuhörer kaum bemerkbar wird.  
The time-alternation in this piece must always be executed so that it is almost imperceptible.  
Le changement de mouvement dans ce morceau doit avoir lieu de manière à ce qu'il soit presque imperceptible pour l'auditeur.