

Overture



Rosamunde

F. Schubert

Posaune II.

Andante.

25 A

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

34 1 8

f *ff* *f* *ff* *ff*

48 Allegro vivace. 24 B

ff *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

81

f *f* *f* *ff* *f* *f* *f*

90

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

99 51 D 38 39 40

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

206 E

ff *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

216

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

226 3 3

ff *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

240 F 10 24

f *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

282 G

ff *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Viol.