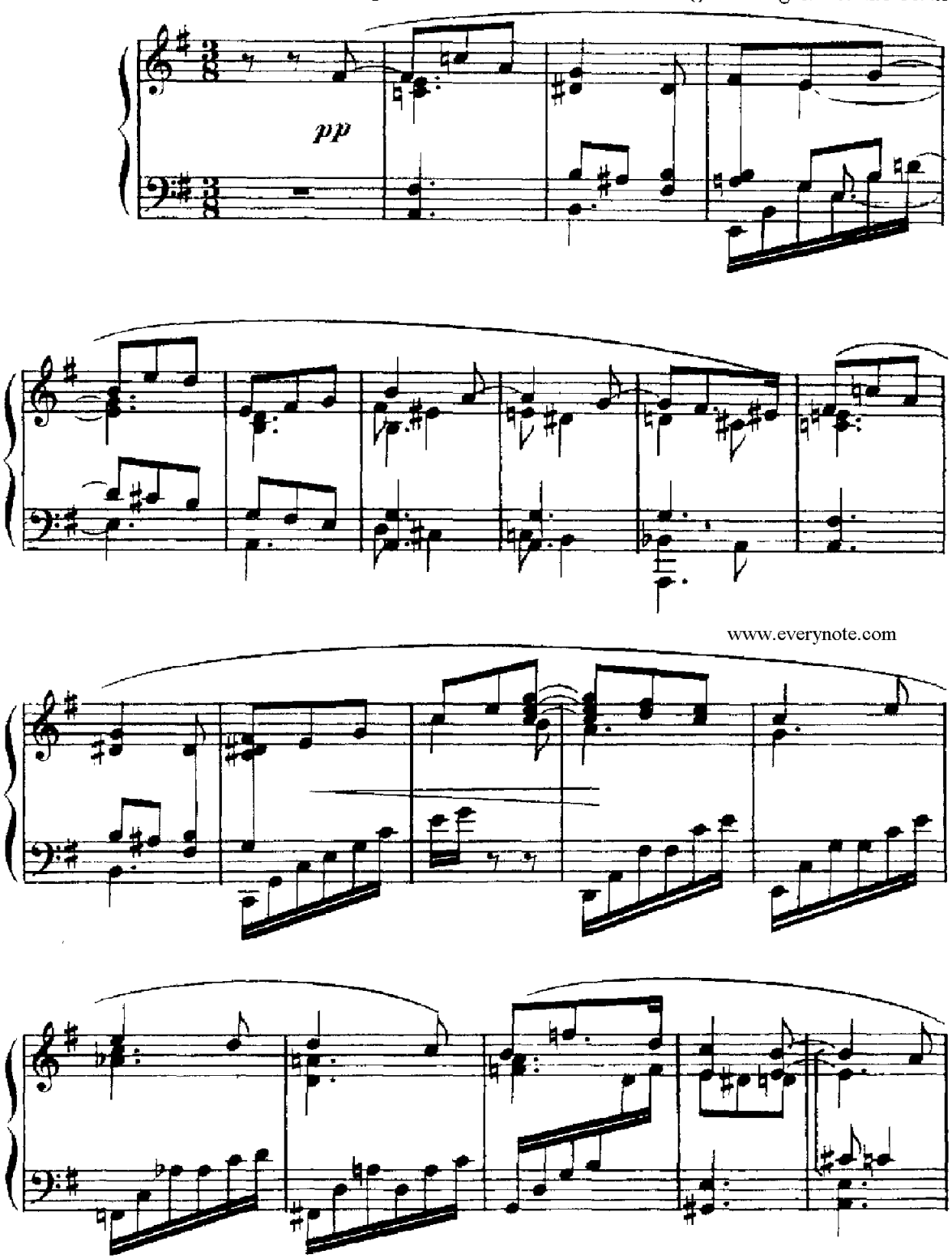
SOIRES, Op. 5

X. Dernières Pages

F. Schmitt

Plutôt retenu quant au mouvt mais avec une grande agitation intérieure



www.everynote.com

www.everynote.com Promoted by www.webdesignnewyork.us