

Abends unter der Linde

Kosegarten



F. Schubert

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 'Wo - her, o - na - men - lo - ses / Es sü - selt in dem Laub der'.

Wo - her, o - na - men - lo - ses
Es sü - selt in dem Laub der

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Seh - nen, das den beklemmten Bu - sen presst? / Lin - de; es flü - stert im A - ka - zien - strauch. / Wo - her, ihr - / Mir schnei - chelt'.

Seh - nen, das den beklemmten Bu - sen presst? Wo - her, ihr -
Lin - de; es flü - stert im A - ka - zien - strauch. Mir schnei - chelt

www.everynote.com

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'bit - ter sü - ssen Thrä - nen, die ihr das Au - ge däm - nernd nässt? - O / süß, mir schmeichelt lin - de des grauen A - bends lau - er - Hauch - Es'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'cresc.' and 'decresc.'.

bit - ter sü - ssen Thrä - nen, die ihr das Au - ge däm - nernd nässt? - O
süß, mir schmeichelt lin - de des grauen A - bends lau - er - Hauch - Es