

Abschied von der Harfe



Salis-Seewis
(posthumous)

F. Schubert

Etwas bewegt

1. Noch ein - mal tön', o Har - - fe, die
2. Im Mor - gen - schein des Le - - bens er -
3. In spä - tern Ju - gend - jah - - ren haltt
4. Am Som - mer - tag des Le - - bens ver -
5. O schlag' im dunk - len Bu - - sen der

nur Ge - füh - le tönt! ver - hal - le zart und lei - se noch
Klangst du rein und hell! Wer kann den Klang ver - wah - ren? durch
es schon zart und bang, wie Fin - kenschlag im Mär - ze; mit
stumm das Sai - ten - spiel! Aus sehnsuchts - vol - ler See - le lockt's
ern - sten A - bend - zeit! Will um das ö - de Le - ben des

www.everynote.com

je - ne Schwa - nen - wei - - se, die auf der Fluth des
For - schen und Er - fah - - ren ver - hal - let und ver -
des Ent - knos - pens Schmer - - ze er - be - ben Herz und
noch wie Phi - lo - me - - le, schon seit' - ner, a - ber
Schicksals Nacht sich we - - ben, dann schlag' und we - cke

Le - bens uns mit der Noth ver - söhnt!
sieg - te des Lie - des rei - - - ner Quell.
Sai - - ten voll Lie - be und Ge - sang!
rüh - rend, nur Schwer - muth und Ge - fühl.
Sehn - sucht nach der Un - - sterb - - lich - keit.