

Am Grabe Anselmos

Claudius

Op. 6, No. 3

F. Schubert

Langsam (♩ = 50)

Daß ich dich ver - lo - ren

The first system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Langsam' with a quarter note equal to 50 beats per minute. The lyrics 'Daß ich dich ver - lo - ren' are written below the vocal line.

ha - be, daß — du nicht mehr bist, ach! daß hier in diesem Gra-be mein An-

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ha - be, daß — du nicht mehr bist, ach! daß hier in diesem Gra-be mein An-'. The piano accompaniment includes dynamic markings *fp* and *p*.

sel - - mo ist, das ist — mein Schmerz, mein Schmerz! das

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'sel - - mo ist, das ist — mein Schmerz, mein Schmerz! das'. The piano accompaniment includes dynamic markings *sf* and *p*.

www.everynote.com

ist — mein Schmerz! Seht, wie liebten wir uns

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ist — mein Schmerz! Seht, wie liebten wir uns'. The piano accompaniment includes dynamic markings *pp* and *p*.

bei - de, seht, wie liebten wir uns bei - de, und, so lang' ich bin, kommt Freu-de

The fifth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'bei - de, seht, wie liebten wir uns bei - de, und, so lang' ich bin, kommt Freu-de'. The piano accompaniment includes dynamic markings *fp* and *p*.