

Preparatory Exercises in Double-Stopping

Op. 9

Man übe jedes Beispiel und jede Variante in folgenden Tonarten, gestossen und gebunden:

Practise each exercise and each variante in the following keys, both détaché and legato:

Oktaven.*)

Varianten.
Variantes.

1. Octaves.*)

2.

① In Des und Ges wird der erste und letzte Takt der Beispiele nicht gespielt.

① In D \flat and G \flat major the first and last measures of the exercises are omitted.

② Saiten String | IV & III | III & II

③

④

www.everynote.com

* Siehe Anmerkung zu Op. 8.
* See Note to Op. 8.