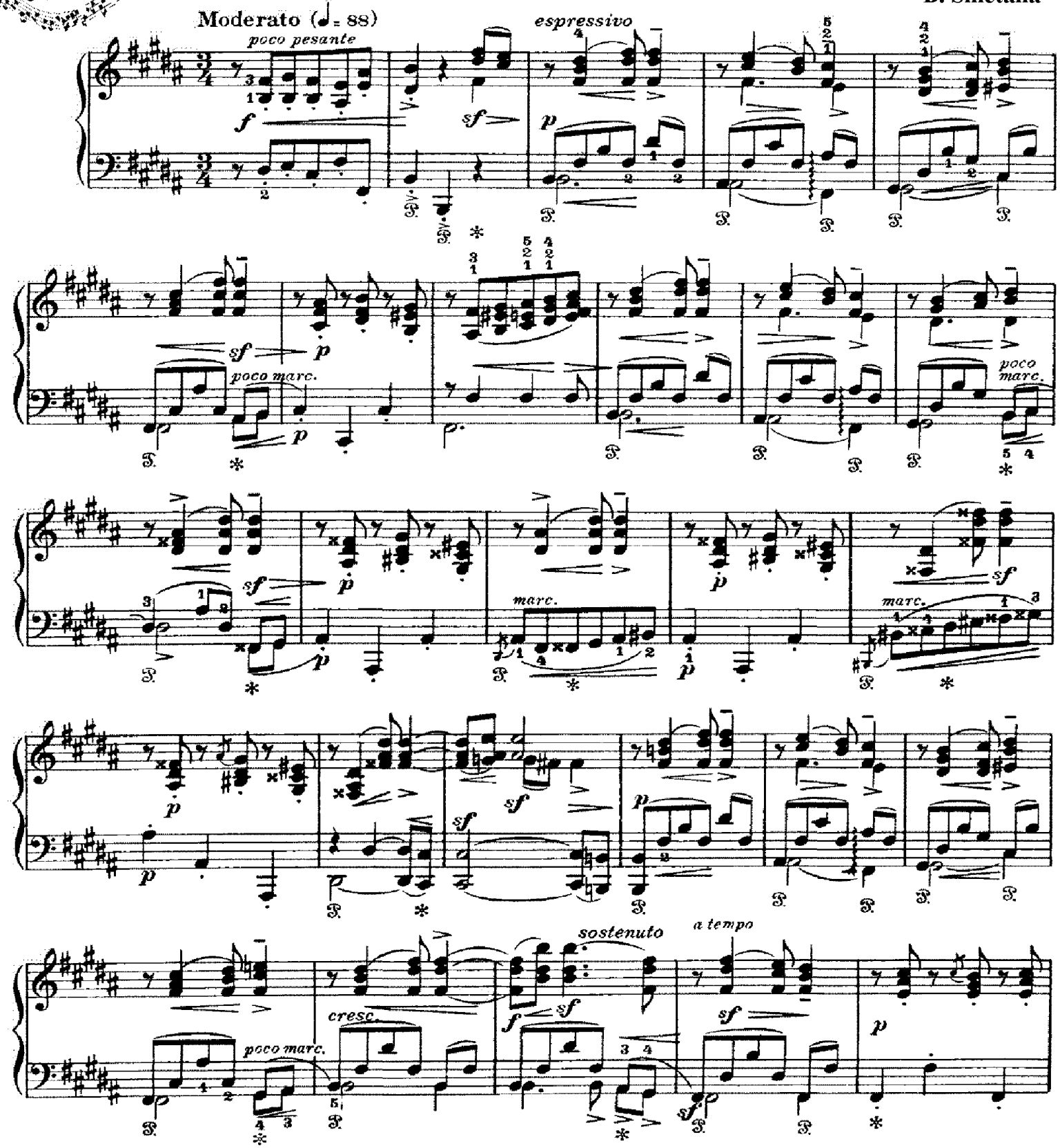
Czech Dances, Book II

9. Sousedská (Peasant Dance)

B. Smetana



a) Výrazně hrát *akcent* na 3. čtvrť a *nepředrážet* p, aby zůstala zřetelná pauza v melodii na 1. osmině následujícího taktu

b) Rukopis

a) *Akzent* auf dem 3. Viertel mit Ausdruck spielen, aber ohne zu lange zu halten, damit die Pause in der Melodie auf dem 1. Achtel des folgenden Taktes deutlich wird

b) Manuskript

www.everynote.com

www.everynote.com

Promoted by www.webdesignnewyork.us