

## 1. Furiant in A Minor

B. Smetana

Presto (♩ = 92)

- a) Rukopis y
- b) Smetanovo pedálové označení
- c) Smetanuv prstoklad

d) Ossia

Pri tomto rozdelení do oboj rukou důležitě dát pozor na správné akcentování pouze při  
rozlohy v taktu a to nepatrně

Bei dieser Aufteilung auf die beiden Hände muß auf richtige Akzentierung geachtet werden bloß die ersten  
Achtel des Taktes und auch da kaum kenntlich