

Rigoletto

La donna è mobile

Allegretto

G. Verdi

Piano introduction for the first system. The music is in 3/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. Dynamics include *p* (piano) and *marcato* (marked).

Duke of Mantua

con brio

La don-na è mo - bi - le qual più - ma al

First system of the vocal line. The Duke of Mantua sings "La donna è mobile qual più-ma al". The piano accompaniment is marked *pp* (pianissimo).

legato

ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e di pen - sie - ro. Sem - pre un a -

Second system of the vocal line. The Duke of Mantua continues with "ven-to, muta d'accento e di pensiero. Sempre una-". The piano accompaniment is marked *legato* (legato).