

Mass in G minor

3. Credo



INTONATION (TENOR VOICE)

Cre-do in u-num De - um.

V. Williams

CHORUS I

S. *Con moto* *Allegro con moto*
Pa - trem o - mni - pot -

A. *Con moto* *Allegro con moto*
Pa - trem o - mni - pot -

T. *Con moto* *Allegro con moto*
Pa - trem o - mni - pot -

B. *Con moto* *Allegro con moto*
Pa - trem o - mni - pot -

* INTRODUCTION (*ad lib.*) www.everynote.com

ORGAN
(*ad lib.*) *Con moto* *Allegro con moto*

Pod.

CHORUS I

en - tem, fac - to - rem cae - li et ter - - - - rae,

en - tem, fac - to - rem cae - li et ter - - - - rae,

en - tem, fac - to - rem cae - li et ter - - - - rae,

en - tem, fac - to - rem cae - li et ter - - - - rae,

CHORUS II

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fac - to - rem, cae - li et ter - rae,

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fac - to - rem, cae - li et ter - rae,

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fac - to - rem, cae - li et ter - rae,

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fac - to - rem, cae - li et ter - rae,

* To be used only when the chorus have lost pitch in the previous movement.