

# The Three-Cornered Hat

## Scenes and Dances, Part I

M. de Falla

Tromba I. in D



Allegro, ma non troppo (♩ = 104)

Introduction

Temp.  
f marcato      ff marcato

mf

3  
Attacca

1 Allegretto (♩ = 50) 16 2 Afternoon. 15

FL. Solo Cl. Solo.

3 poco rall. affrettando a tempo 4 4 2

Viol. soli FL. Solo Cor 1. Solo

poco rit. 3 atempo 2 Calmo e pesante (♩ = 72) 8 5 Più Mosso (♩ = 112) 19

Fag. Solo

1. 6 Pochiss. rit. Solo 3

p mf f

1 Solo 3 2 3 = 6 4 = 8

f