

Saudades do Brasil, Op. 67

D. Milhaud

2 Hautbois

OUVERTURE



Animé $\frac{7}{4}$ Tromp. *mf*

3 5 5 Tromp. *mf*

3 3 *ff*

I. SOROCABA

Modéré (A) 10 (B) Animes un peu (C) 5 Cédez Pressez beaucoup rall. 2 (D) Mouvement du début

Alto Hautb. *mp*

pp