



Fr. Chopin

Op.10 N°9

Erste Bearbeitung

First Version

Première Version

Leopold Godowsky

Allegretto $\text{♩} = 63 - 72$

*) Das Spiel der linken Hand muss gegen das der rechten ein wenig hervortreten, so oft die Originalmelodie in die linke Hand gelegt ist.

*) Whenever the melody of the original Chopin study is in the left hand, the latter should be a little more prominent than the right.

*) Le jeu de la main gauche doit dominer un peu celui de la droite toutes les fois que la mélodie originale est confiée à la première.