

Fr. Chopin

Op. 25 N° 8

Erste Bearbeitung
Sextenstudie

First Version
Study in sixths

Première Version
Etude en sixtes

Leopold Godowsky

Allegro sostenuto e cantabile $\text{♩} = 60 - 72$.

Vorstudien. — Preparatory exercises. — Exercices préparatoires.

Linke Hand:
Left hand:
Main gauche:

www.everynote.com

Jede dieser Vorübungen durch die ganze Studie spielen!

Each preparatory form should be practised throughout the entire study.

Chaque exercice doit être prolongé durant toute l'étude.

In der Studie N° 35 (Op. 25 N° 6 I) findet sich Anleitung über das Studium von chromatischen Terzenfolgen. — Sexten, Oktaven und alle anderen Doppelgriffe müssen in gleicher Weise geübt werden.

In the Study N° 35 (Op. 25 N° 6 I) advice is given regarding the study of chromatic thirds. Sixths, octaves and all other double notes must be practised in the same way.

Pour l'étude de tierces chromatiques, voir le N° 35 (Op. 25 N° 6 I). Sixtes, Octaves, etc. doivent être travaillées de la même manière.