



# VARIATIONEN UND FUGE

über ein Thema von  
JOH. SEB. BACH

Andante (♩: 66) (quasi Adagio)

Max Reger, Op. 81.

*sempre assai legato; la melodia sempre dolce (quasi Oboe solo)*

*espress*  
*p*

*sempre con Pedale*

*m.g.*  
*molto*

*sempre espress.*  
*meno p*

*molto espress.* *poco string.*

*p* *pp* *pp* *meno pp e cre.*

*(sempre con Ped.)* *(sempre con Ped.)*

*a tempo* *un poco rit.*

*scen - - - do* *f* *pp*